

K 1 // UMGANG MIT KONFLIKTEN

Konflikte sind allgegenwärtig in der Schule - zwischen Schülern, Lehrern und Eltern. Von vielen Menschen werden Konflikte als unangenehm, anstrengend oder gar gewaltfördernd wahrgenommen. Ein Grund ist, dass die Konfliktparteien unbedingt "gewinnen" wollen und nur ihre Lösung als die "richtige" anerkennen. Dabei gibt es fast immer mehrere Wege Konflikte zu lösen. Wichtig ist dabei, einen Konflikt zunächst als solchen zu erkennen und seine Ursachen zu bestimmen, dann kann man gezielt einer Eskalation entgegenwirken. Im Workshop wird aufgezeigt, wie Konflikte eskalieren und welche Verhaltensweisen besonders zur Eskalation beitragen. Davon ausgehend werden wir Verhaltensweisen entwickeln, die Konflikte deeskalieren und so Gewalt verhindern. Im Workshop werden vielseitige Materialien und Methoden eingesetzt, die auch für den Unterricht verwendbar sind. Ein Workshop im Rahmen der Jugendbuchwoche zum Themenfeld Friedenspädagogik, Konfliktmanagement in Schulklassen und gewaltfreier Pädagogik.

Leitung: Anne Romund, Institut für Friedenspädagogik Tübingen e.V.
Termin: Do, 22.10.2009, 18 - 21 h
Kosten: 7,- / 14,- EUR

K 2 // EINSTEIGEN

Der Titel dieses Kurses ist durchaus doppeldeutig gemeint. Es geht ums Einsteigen ins Spiel mit Aufwärmübungen, Grundlagen der Improvisation und des szenischen Spiels. Ideal für EinsteigerInnen, die in die weite Welt des darstellenden Spiels hineinschnuppern möchten, die Impulse für die spielerische Herangehensweise an literarische Texte suchen, Anregungen für das Herausarbeiten szenischer Situationen in Drama und Prosa wünschen. Aber auch erfahrenere KollegInnen können sich hier die eine oder andere Anregung für ihre Theaterarbeit holen.

Leitung: Volker Schubert, Theaterpädagoge am LTT
Termin: Do, 05.11.2009, 18 - 21 h
Kosten: 7,- / 14,- EUR

K3 // MATHEMATIK OHNE ZAHLEN

Mathematik ist weit mehr als zählen und rechnen. Vielleicht ist es sogar einfacher, ohne Zahlen und Rechnungen einen Zugang zu dieser Königsdisziplin zu finden. Wie viele Geister werden durch Formeln und Variablen abgeschreckt ... Mathematik beginnt beim Lesen einer Landkarte. Mit dem Zeigefinger werden Wege abgefahren, abstrakte Routen werden entworfen. Mathematik beginnt im Begreifen von Formen. In diesem Sinne kann Symmetrie als der Beginn mathematischen Denkens betrachtet werden. Mathematik beginnt mit der Suche nach Struktur. Eine Labyrinth wird erforscht, ein Algorithmus gesucht und Symmetrie mit dem eigenen Körper erfahren. Vielleicht sollte man erst nach dem Kurs - also nach dem Erleben der mathematischen Experimente - verraten, dass es sich um Mathematik handelte. Einfach nur, um keine Vorurteile zu wecken.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, eine möglichst dicke Schnur (ca. 5 - 10 Meter), eine Augenbinde

Leitung: Martin Kramer, Theaterpädagoge,
Lehrer für Mathematik und Physik
Termin: Do, 26.11.2009, 18 - 21 h
Kosten: 7,- / 14,- EUR

K 4 // BÜHNENSCHMINKEN

Ein neues Theaterprojekt steht bevor: Die SchauspielerInnen schlüpfen in ihre Rollen, sie müssen sich auch äußerlich verändern. Das Verändern von Gesicht und Frisur kann die Spieler bühnenwirksam unterstützen. Manchmal entsteht mit wenigen Pinselstrichen eine neuer Mensch.

Wie kann man durch eine leichte Bühnenschminke Gesichter so verändern, dass das natürliche Aussehen eines Gesichtes bestehen bleibt? Wie macht man ein junges Gesicht älter? Wie verändert man die Anatomie eines Gesichtes durch Schminken von Licht und Schatten?
In diesem Kurs werden einfache Schminktechniken demonstriert und in geringerem Maße auch selber ausprobiert.

Leitung: Peter Hering, Maskenbildner, Leiter der Abteilung
Maske am LTT
Termin: Do, 14.01.10, 18 - 21 h
Kosten: 7,- / 14,- EUR

(Aus dispositiven Gründen wird die Workshopleitung evtl. von einer anderen LTT-Maskenbildnerin übernommen werden.)

KK 2 // DAS SPIEL DER DINGE

Objekttheater ist eine der innovativsten und experimentierfreudigsten Theaterformen der Gegenwart. Hier kommen die Dinge zu Wort und erzählen ihre eigene Geschichte. Wir wollen diese "Biographien des Objektes" spielerisch erforschen und kleine Minidramen daraus entwickeln. Ob der Schuh von Aschenputtel eine völlig andere Sichtweise auf die bekannten Gegebenheiten hat, ob ein alter Koffer das erste Mal zeigt, was wirklich in ihm steckt, oder eine einfache Paketschnur eine Verpackung sucht ... Ein unendlicher Kosmos phantastischer Begebenheiten steckt in den Dingen unseres Alltags. Denn Objekte können weit mehr, als nur Requisit zu sein: Sie haben das Zeug zum Hauptdarsteller!

Bitte mitbringen: Objekte, die man selbst spannend findet, Schreibzeug

Leitung: Anne-Kathrin Klatt, Figuren- und SchauspielerIn
Termin: Fr, 30.01., 18 - 21 h und Sa, 31.01.2010, 9 - 16 h
Kosten: 25,- / 50,- EUR

KK 3 // SPRECHEN OHNE STRESS

Stellen Sie sich vor, Sie halten einen wichtigen Vortrag und wollen gerade jetzt selbstbewusst und überzeugend klingen. Aber Ihre Stimme macht nicht, was Sie wollen. Sie zittert, wird rau oder belegt, und Sie klingen einfach nicht so, wie Sie jetzt gern klingen würden. Oder Sie haben die Stimme einmal stark beansprucht, und danach sind Sie tagelang heiser und können wenig dagegen tun.

Für solche und ähnliche Situationen werden in dem Workshop Methoden vermittelt, die helfen, das Vertrauen in die eigenen stimmlichen Möglichkeiten auch in Zeiten hoher Belastung zu bewahren oder wiederzugewinnen. Sie können u.a. dabei unterstützen, schneller und entspannter den Weg aus einer Heiserkeit oder Verspannung herauszufinden oder nach starker Beanspruchung rasch wieder bei Stimme zu sein. Auch als tägliches Training, um die Stimme für ihre Alltagsaufgaben fit zu machen, sind die Übungen gut geeignet.

Bitte mitbringen: bequeme, warme Kleidung, dicke Socken und eine Decke.

Leitung: Magdalena Flade, SchauspielerIn am KJT/LTT
Termin: Do, 11.02 und Do, 25.02.10, jeweils 18.00 - 21.00 h
Kosten: 14,- / 28,- EUR

KK 4 // STÜCKENTWICKLUNGEN

Die Klasse oder der Kurs will Theater spielen. Sogar ein Thema liegt schon in der Luft. Doch entweder ist das rechte Stück nicht zur Hand oder die Besetzung passt nicht oder man will mal etwas ganz Neues wagen. Doch wie anfangen? Man kann doch nicht einfach ein Stück schreiben. Man ist doch kein Schriftsteller! - Vielleicht nicht. Aber Theatermacher!!

Mittels Rollen- oder Improvisationsspielen erkunden wir ein Thema und generieren Material, das uns als Ausgangsbasis dient. Wir

sammeln szenisches Material, sortieren die so gefundenen Ideen, entwickeln Figuren und verwickeln sie in Handlungen. Die entstandenen Szenen bearbeiten wir weiter und integrieren dabei viele Impulse der Gruppe, so dass das entstehende Stück ein wirkliches Gemeinschaftswerk ist. So beschreitet der Kurs den Weg von einem Thema über die Improvisation zum Stück.

Leitung: Tobias Ballnus, Theaterpädagoge am KJT/LTT
Termin: Do, 04.03. und Do, 11.03.10, jeweils 18.00 - 21.00 h
Kosten: 14,- / 28,- EUR

K 5 // PRAKTISCHE DRAMATURGIE

Endlich ist es so weit: Man hat ein Stück gefunden. Oder eins erfunden, z.B. eine Collage montiert, Dialoge aus Improvisationen ins Reine geschrieben. Nun beginnt man endlich zu proben. Bald ist man eingetaucht in die praktischen Niederungen: schlägt sich mit dem Text und der Rollenverteilung herum, plant und organisiert die Proben, klärt technische Fragen ... Und dann passiert es: Der Blick fürs Wesentliche geht verloren. Was wollen wir eigentlich erzählen mit dem Stück? Und wie? Was von unseren Ideen erzählt sich einem unwissenden Zuschauer? Fragen, die der Spielleiter selbst und die Spieler oft gar nicht (mehr) beantworten können, weil der Abstand fehlt.

Dieser Workshop folgt einem Leitfaden für die Vermittlung der eigenen Ideen, hilft bei Vorüberlegungen zu einem geplanten Projekt und gibt dramaturgische Impulse für die begonnene Theaterarbeit.

Dabei wollen wir die dramaturgischen Überlegungen ganz praktisch an den Projekten der Kursteilnehmer anwenden. Besonders aufgefordert sind daher Kollegen, die z. Zt. an eigenen Projekten arbeiten und deren Konzeption zur Diskussion stellen wollen.

Leitung: Volker Schubert, Theaterpädagoge am LTT
Termin: Do, 25.03.2010, 18 - 21 h
Kosten: 7,- / 14,- EUR

// Anmeldung zum LAK 09/10

Hiermit melde ich mich für folgende Kurse des LAK 09/10 verbindlich an (bitte ankreuzen):

- | | | |
|--------------------------|------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | K 1 | Umgang mit Konflikten |
| <input type="checkbox"/> | K 2 | Einsteigen |
| <input type="checkbox"/> | K 3 | Mathematik ohne Zahlen |
| <input type="checkbox"/> | KK 1 | Stressprävention |
| <input type="checkbox"/> | K 4 | Bühnenschminken |
| <input type="checkbox"/> | KK 2 | Das Spiel der Dinge |
| <input type="checkbox"/> | KK 3 | Sprechen ohne Stress |
| <input type="checkbox"/> | KK 4 | Stückentwicklungen |
| <input type="checkbox"/> | K 5 | Praktische Dramaturgie |

Vor- und Nachname

Straße, PLZ, Ort

Telefon / e-Mail

Schule / Einrichtung

Die Anmeldebedingungen (Das Kleingedruckte) habe ich gelesen und akzeptiere sie mit meiner Unterschrift.

Datum, Unterschrift

KK 1 // STRESSPRÄVENTION

Die Zeit drängt, die Verantwortung wächst, immer häufiger laufen die Dinge nicht mehr so wie geplant ... Die Ursachen für Stress sind vielfältig: berufliche und/oder private Überlastung, schlechtes Zeitmanagement, psychische Veranlagungen. Stressprävention ist für alle Menschen ein Thema, die in ihrem Alltag für andere Führung, Verantwortung oder Vorbildfunktion übernehmen müssen.

Auf Grund des großen Erfolges wiederholen wir das Seminar, das bei der Analyse des eigenen Rollenverständnisses und beim Erkennen Ihres individuellen Stressverhaltens hilft. In Einzel- und Gruppenübungen werden Sie erkennen und verstehen lernen, wie Stress auf den gesamten Organismus wirkt und biochemische Prozesse die Reaktions- und Kreativitätsfähigkeit verändern. Die Auseinandersetzung mit dem Thema basiert auf der These, dass der Mensch ein sich selbst regulierendes „System“ ist. Das Anknüpfen bzw. In-Fluss-Bringen Ihrer persönlichen Ressourcen findet im Umgang mit künstlerischen Medien wie u. a. Schauspiel und Tanz statt.

Bitte mitbringen: feste Schuhe mit Ledersohle und Absatz, ein nicht zu weites Oberteil.

Leitung: Leila Adjemi, Flamencotänzerin, Kunst- und Kreativpädagogin, Coach (www.Leila-Adjemi.de)
Termin: 28. und 29.11.09, 9 - 18 h
Kosten: 50,- / 100,- EUR

ACHTUNG: DIESER WORKSHOP FINDET NICHT IM LTT STATT!

Ort: Atelier für Tanz und Theater
Provenceweg 22, 72072 Tübingen

// DER BESONDERE KURS //

An das
LTT Kinder- und Jugendtheater
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen

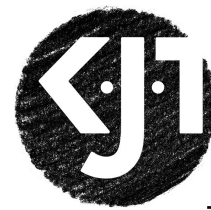
// DAS KLEINGEDRUCKTE

1. Der Lehrerkreis wird finanziell vom Regierungspräsidium Tübingen unterstützt. Dennoch muss jede/r TeilnehmerIn einen Kostenanteil übernehmen. PädagogInnen, die nicht dem Regierungspräsidium Tübingen unterstellt sind, zahlen den jeweils höheren Betrag.
2. Nach Anmeldung erhalten Sie von uns eine schriftliche Rechnung zugesandt. Die Anmeldung gilt erst mit der Bezahlung der Teilnahmegebühr. Bitte legen Sie Ihrer schriftlichen Anmeldung keine Verrechnungsschecks bei. Sollte Ihre Zahlung innerhalb eines angegebenen Zeitraums nicht eingegangen sein, vergeben wir Ihren Workshopplatz anderweitig. Achtung: Eine Rückzahlung der Teilnahmegebühr bei Rücktritt ist nur möglich, wenn ein/e ErsatzteilnehmerIn gefunden werden kann.
3. Wenn ein Kurs wegen zu weniger Anmeldungen abgesagt werden muss, erhalten Sie eine Woche vorher Bescheid. Der gezahlte Betrag wird Ihnen zurücküberwiesen.
4. Wer bei Verhinderung seine Teilnahme an einem Kurs nicht absagt, rückt bei der nächsten Kursvergabe automatisch auf die Warteliste.
5. Treffpunkt für alle Kurse, soweit nicht anders ausgeschrieben, ist das Foyer des LTT (an der Kasse).

Anmeldungen schicken an:
LTT Kinder- und Jugendtheater, Eberhardstr. 6, 72072 Tübingen
oder faxen an: 07071 / 15 92 -78
oder mailen an: ballnus@landestheater-tuebingen.de

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Tobias Ballnus:
07071 / 15 92 -52

IMPRESSUM
Herausgeber: Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen, Tel. 07071/1592-0
www.landestheater-tuebingen.de
Intendantin: Simone Sterr; Verwaltungsdirektor: Tilmann Prällochs
Kinder- und Jugendtheater, Tel. + Fax 07071/1592-55
Leiter des Kinder- und Jugendtheaters: Michael Miensopust
Satz, Gestaltung und Redaktion: Tobias Ballnus



**KINDER- UND
JUGENDTHEATER
TÜBINGEN AM LTT**

09/10

LEHRERARBEITSKREIS AM LTT

**Das Fortbildungsprogramm
für Menschen in pädagogischen Berufen**



Anerkannt und gefördert vom Regierungspräsidium Tübingen

Kursnummer	Thema	Datum	Leitung
K 1	Umgang mit Konflikten	22.10.09	Anne Romund
K 2	Einsteigen	05.11.09	Volker Schubert
K 3	Mathematik ohne Zahlen	26.11.09	Martin Kramer
KK 1	Stressprävention	28. / 29.11.09	Leila Adjemi
K 4	Bühnenschemen	14.01.10	Peter Hering
KK 2	Das Spiel der Dinge	29. / 30.01.10	Anne-Kathrin Klatt
KK 3	Sprechen ohne Stress	11. + 25.02.10	Magdalena Flade
KK 4	Stückentwicklungen	04. + 11.03.10	Tobias Ballnus
K 5	Praktische Dramaturgie	25.03.10	Volker Schubert

endlich ist das neue LAK-Programm da, auf das Sie vielleicht schon gewartet haben. Durch den Wechsel in der KJT-Leitung und unser 25-jähriges Jubiläum gab es naturgemäß viel Arbeit, so dass wir Ihnen das neue Kursprogramm erst jetzt präsentieren können. Viele bekannte Gesichter finden Sie auf der nächsten Seite. Diese Dozenten fanden bei den TeilnehmerInnen einen großen Zuspruch und bei unserem alljährlichen Auswertungstreffen wurden sie erneut gewünscht.

Mit Anne Romund, Martin Kramer und Magdalena Flade stoßen aber auch drei neue AnleiterInnen zu dem bewährten Team. Letztere setzt mit ihrer Erfahrung als SchauspielerIn und SängerIn neue Akzente bei dem beliebten Thema Sprechen. Mit den Themen Konfliktmanagement, Mathematik und Objekttheater erweitern wir unser Angebot und hoffen auf Ihr Interesse, wobei wir mit Anne-Kathrin Klatt auf eine bewährte und beliebte Workshopleiterin zurückgreifen konnten.

Auch in diesem Jahr möchte ich Ihnen unser "Wellness"-Woche mit Leila Adjemi zum Thema Stressprävention besonders ans Herz legen. Wir wissen, dass der zweitägige Workshop vielen zu lange dauert. Wir wissen aber auch von den begeistertsten Reaktionen derer, die in den letzten Jahren mitgemacht haben. Nehmen Sie sich die Zeit. Tun Sie sich was Gutes. Es lohnt sich!

Wir hoffen, in unserer Mischung aus ruhigen und bewegten, verspielten und ernsthaften Angeboten finden Sie auch etwas für sich.

Tobias Ballnus
Theaterpädagoge am KJT

// Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

// KURSPROGRAMM